



Wydział Nauk Technicznych

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Projektowanie wnętrz			Kod przedmiotu:		ARCH-I-P-MK4/14			
Kierunek studiów:		Architektura								
Profil kształcenia:		Praktyczny								
Poziom studiów:		Studia pierwszego stopnia								
Specjalność:		Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności								
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne								
Semestr:		4								
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		0,6
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład	15	5	10	Kolokwium zaliczeniowe polegające na rozwiązaniu zagadnień problemowych i/lub testów otwartych. Aktywny udział w zajęciach, dyskusja.					38%	
Projekt	25	10	15	Ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej i przeglądowej (przejęciowej). Ocena indywidualnej pracy klauzurowej. Ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”.					62%	
Razem:		40	15	25	Razem:					100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie projektowanie wnętrz architektonicznych, uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników.						K1P_W02 K1P_W03	W	
	2.	Zna i rozumie zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania wnętrz architektonicznych dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni.						K1P_W05	W	
Umiejętności	1.	Potrafi zaprojektować wnętrza architektoniczne, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników.						K1P_U02	P	
	2.	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu wnętrz architektonicznych.						K1P_U03	P	
	3.	Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy.						K1P_U01	P	
	4.	Potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego.						K1P_U03	P	
	5.	Potrafi wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do projektu koncepcyjnego.						K1P_U03	P	
	6.	Potrafi wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze.						K1P_U02	P	
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych.						K1P_K01	P	
	2.	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.						K1P_K03	P	

Treści kształcenia

Wykład		Metody dydaktyczne	Multimedialny wykład informacyjno-problemowy z zastosowaniem metody przypadków i metody sytuacyjnej.
Lp.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Warunki techniczne kształtowania wnętrz. Kompozycja wnętrza architektonicznego. Elementy stanowiące koncepcję przestrzeni wnętrza. Barwa we wnętrzu mieszkalnym i usługowym.		2
2.	Zasady kształtowania wnętrz mieszkalnych – pokój dzienny (funkcje i relacje funkcjonalne z innymi pomieszczeniami), kuchnia (technologia, ergonomia, materiały wykończeniowe), jadalni (jako wnętrza wydzielonego lub aneksu jadalnego), pokój dla dzieci (realizowane potrzeby, wiek i płeć dziecka), sypialnie dla dzieci i rodziców.		2
3.	Zasady kształtowania wnętrz mieszkalnych – pomieszczenia higieniczno-sanitarnych (łazienka przy sypialni rodziców, łazienka przy sypialniach, łazienka dla osób starszych lub niepełnosprawnych, łazienka gościnna, salon łazienkowy, sauna), wnętrza komunikacji (przedpokój, hall, korytarz, antresola, klatka schodowa).		2
4.	Zasady kształtowania kuchni i wnętrz jadalnych w obiektach użyteczności publicznej. Zasady kształtowania wnętrz higieniczno-sanitarnych w obiektach użyteczności publicznej (łazienka hotelowa, łazienka publiczna).		2
5.	Zasady kształtowania wnętrz komunikacji w obiektach użyteczności publicznej (hall, korytarz, antresola, klatka schodowa, pochylnia). Kompozycja i przykłady realizacji wnętrza urbanistycznego.		2
Razem liczba godzin:			10

Projekt		Metody dydaktyczne	Intensywnie konsultowany, etapowo wykonywany projekt: I etap realizowa- ny manualnie, II etap w technologii komputerowej.	
Lp.	Tematyka zajęć			Liczba godzin
1.	Przedstawienie zadań projektowych. Wybór tematu nr 1. Klauzura nr 1: założenia programowe projektowanego wnętrza architektonicznego.			2
2.	Układ stref funkcjonalnych projektowanego wnętrza.			2
3.	Koncepcja rozwiązań plastycznych i materiałowych projektowanego wnętrza.			2
4.	Wizualizacje projektowanego wnętrza. Wybór tematu nr 2. Klauzura nr 2: założenia programowe projektowanego wnętrza architektonicznego.			2
5.	Układ stref funkcjonalnych projektowanego wnętrza.			2
6.	Koncepcja rozwiązań plastycznych i materiałowych projektowanego wnętrza.			2
7.	Wizualizacje projektowanego wnętrza. Uszczegółowienie rozwiązań projektowych – ostateczna weryfikacja i za- twierdzenie rozwiązań projektowych.			2
8.	Oddanie projektów – część graficzna i makiety. Prezentacja projektu i dyskusja. Ocena i zaliczenie przedmiotu.			1
Razem liczba godzin:				15

Literatura podstawowa:

1.	Bąk J.: Oświetlenie mieszkań, Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, Warszawa 2000.
2.	Conrad T.: Nowoczesne wnętrza, Arkady, Warszawa 2002.
3.	Grey J., Ardley S., Hall D., Katz S., Gaventa S., Weiss B.: Nowoczesne projektowanie wnętrz, Wiedza i Życie, Warszawa 2000.
4.	Jędrzejewska T., Wilanowska M.: ABC... mieszkania bez barier: jak dobrze zaprojektować, urządzić lub zaadaptować wnętrza dla osoby niepełnosprawnej ruchowo, Fundacja Dom Dostępny: Murator, Warszawa 2003.
5.	Mieszczńska L. L.: Dom: poradnik: projektowanie wnętrz, Wyd. Solis, Warszawa 2003.
6.	Pile J.: Historia wnętrz, Arkady, Warszawa 2004.
7.	Shaw R.: Encyklopedia nowoczesnych wnętrz: porady najlepszych projektantów, Arkady, Warszawa 2003.
8.	Sloan A., Gwynn K.: Kolor we wnętrzach, Wiedza i Życie, Warszawa 2001.
9.	Watermann G.: Kolor w mieszkaniu: barwy, kształty, oświetlenie, materiały, Ofic. Wyd. Kaliope, Warszawa 2000.

Literatura uzupełniająca:

1.	Czasopisma: Architektura – Murator, Architektura i Biznes, Detail, Baumaister.
2.	Garey C.: Kominki: piękne wnętrza, Arkady, Warszawa 2002.
3.	Kalinowska H.: Tkanina w mieszkaniu: praktyczne porady i projekty dekoracji wnętrz, Arkady, Warszawa 1998.
4.	Pietrzak A. (red.): Aranżacja wystaw sklepowych, Arkady, Warszawa 2001.
5.	Siarkiewicz M. (red.): Kowalstwo artystyczne: bramy, drzwi, meble, akcesoria: katalog ozdobnych wyrobów z metalu, Arkady, Warszawa 2004.
6.	Werner H.: Wewnętrzne prace wykończeniowe: lekkie okładziny ścienne, sufitowe i podłogowe, Arkady, Warszawa 2001.